

# Festival Freiberger Renaissance

Faszinierende Klangräume an historischen Orten

## 19. bis 22. Juni 2008



Das mittelalterliche Freiberg in Sachsen – Stadt des jahrhundertalten Silberbergbaus, der ältesten montanwissenschaftlichen Universität und der größten Mineraliensammlung – birgt in sich den einmaligen Klang der Silbermann-Orgeln und eine Vielzahl wunderschöner historischer Räume mit hervorragender Akustik. Diese zum Klingen zu bringen ist das Anliegen unseres Festivals – erleben Sie 4 Tage lang Alte Musik auf höchstem Niveau!

Nach der Eröffnung mit Ton Koopman, der auch einen Orgel-Meisterkurs geben wird, steht am Freitag die Renaissance der Instrumente um 1600 im Mittelpunkt. Das „Himmelsorchester“ von 1594 in der kurfürstlichen Begräbniskapelle hat in den vergangenen Jahren bereits großes Aufsehen erregt; Musik der in dieser Zeit aufblühenden Stadtpfeifereien bringt uns die Capella de la Torre klangprächtig nahe. Die Brücke ins Heute schlägt Annette Ziegenmeyer: Eine einzige Blockflöte wird durch geschickten Einsatz elektronischer Effekte zu einer mitreißenden Jazzband.



Neue Ausdruckswelten eröffnete das Barock. Die zwei intimsten Instrumente, Traversflöte und Clavichord, stehen im Mittelpunkt zweier Konzerte am Samstag, und am Abend stellen Marek Rzepka und die „Holland Baroque Society“ mit Musik des 17. Jahrhunderts unter Beweis, daß Musik auch bereits vor J.S. Bach von bewegender Empfindsamkeit geprägt sein konnte.

Die Farben der Formen prägen den Sonntag unseres Festivals: J.S. Bachs Kantate „Ich hatte viel Bekümmernis“ formte eine Tiefgründigkeit, die nachfolgende Generationen nachhaltig beeinflusste. Am Nachmittag erklingen im passenden Ambiente des Städtischen Festsaales aus dem späten 18. Jahrhundert klassische Klaviertrios mit drei erfrischend farbig musizierenden Kammermusikern. Mit Orgelmusik des 17. Jahrhunderts schließt Dietrich Wagler den Kreislauf: Klänge und Farben, die das Festival prägen, kommen hier noch einmal sichtbar in der Live-Malerei des Künstlers Karsten Mittag zur Geltung. *Jan Katzschke*



### PROGRAMM

#### DONNERSTAG, 19. JUNI 2008

- 10.00 Uhr Petrikirche  
Eröffnung des Orgel-Meisterkurses mit **Ton Koopman**  
Info und Anmeldung (aktive und passive Teilnahme möglich) über:  
[www.ORGANpromotion.org](http://www.ORGANpromotion.org)  
[info@ORGANpromotion.org](mailto:info@ORGANpromotion.org)  
Tel. +49-(0)7482-913 930
- 20.00 Uhr Dom St. Marien  
**Eröffnungskonzert**  
**Ton Koopman**  
spielt an den Silbermann-Orgeln Werke von Bach, Buxtehude und Sweelinck

#### FREITAG, 20. JUNI 2008

- „Renaissance der Instrumente“
- 09.30 Uhr Gymnasium Albertinum  
**Aus der Blütezeit der Freiberg Musikgeschichte**  
Vortrag von **Jan Katzschke** über Hof-, Kirchen- und Stadtmusik des 16.-18. Jahrhunderts  
anschließend Besichtigung der historischen Bibliothek der ehemaligen Lateinschule und Stadtrundgang
- 12.00 Uhr Jakobikirche  
**Mittagsmusik an der Silbermann-Orgel**  
mit **David Franke** (Freiberg/Berlin)
- 15.00 Uhr  
**Musikalische Pfadfinder**  
Straßenmusik mit Schülern der Musikschule Freiberg der Kontakt Kultur gGmbH
- 19.30 Uhr Dom St. Marien  
**„Gaudeamus omnes“ – Musik der Stadtpfeifer im 16. Jahrhundert**  
**Capella de la Torre:**  
**Katharina Bäuml, Birgit Bahr, Detlef Reimers, Annette Hils und Thomas Ihlenfeld**  
mit Schalmel, Pommern, Dulcianen, Blockflöte, Posaune und Laute/Cister Musik u.a. aus Annaberger und Freiberg Quellen
- 21.30 Uhr  
**Nachtkonzert**  
**Annette Ziegenmeyer**, Blockflöten-Jazz

#### SAMSTAG, 21. JUNI 2008

- „Neue Ausdruckswelten“
- 14.30 Uhr katholische Johanneskirche  
**Susanne Kaiser**, Traversflöte  
Musik für Flöte solo von J.S. Bach, G.Ph. Telemann und C.P.E. Bach
- 16.30 Uhr Stadt- und Bergbaumuseum  
**Eckhart Kuper**, Clavichord  
spielt empfindsame Musik auf dem leisesten aller Instrumente
- 19.30 Uhr Nikolaikirche  
**Holland Baroque Society**  
**Marek Rzepka**, Baß  
**Veronika Skuplik**, Violine  
Deutsche Barock-Kantaten vor J.S. Bach von Franz Tunder, Johann Hermann Schein, Johann Christoph Bach u.a.

#### SONNTAG, 22. JUNI 2008

- „Farben der Formen“
- 10.00 Uhr Dom St. Marien  
**Musikalischer Festgottesdienst**  
J.S. Bach: Kantate BWV 21  
„Ich hatte viel Bekümmernis“  
Praeludium und Fuge G-Dur BWV 541  
**Ensemble Corona harmonica:**  
**Birte Kulawik**, Sopran  
**David Erler**, Altus  
**Tobias Hunger**, Tenor  
**Friedemann Klos**, Baß  
**Dresdner Barockorchester**  
Leitung und Orgel: **Jan Katzschke**  
Predigt: Pfarrer Jörg Coburger
- 12.00 Uhr Petrikirche  
**Orgelmatinee**  
Teilnehmer des Meisterkurses bei Ton Koopman spielen an der Silbermann-Orgel
- 16.00 Uhr Städtischer Festsaal  
**Klaviertrio**  
**Isabel Schau**, Violine  
**Guido Larisch**, Violoncello  
**Robert Hill**, Fortepiano  
Werke von Mozart, Rosetti, Beethoven
- 19.00 Uhr Petrikirche  
**Abschlusskonzert des Festivals**  
**Dietrich Wagler**  
spielt an der Silbermann-Orgel  
Werke von Froberger, Weckmann, Buxtehude u.a.  
**Klänge sehen – Farben hören:**  
**Karsten Mittag** malt zu den Orgelklängen

[www.freiberger-renaissance.de](http://www.freiberger-renaissance.de)

Gottfried-Silbermann-Gesellschaft e.V. • Schlossplatz 6 • 09599 Freiberg  
Tel.: 03731/ 22 248 • Fax: 03731/ 211 625 • e-Mail: [kontakt@silbermann.org](mailto:kontakt@silbermann.org)

**TICKETSERVICE:** ticket2day, Tel.: 0351 803 68 10 • Tickets per Internet: [www.ticket2day.de](http://www.ticket2day.de)

Mit freundlicher Unterstützung:  
Förderverein Gottfried Silbermann e.V.

**MBM**

Kulturraum Mittelsachsen

Universität Stadt Freiberg  
an der TU Bergakademie Freiberg