

Ablauf | Programm

X. Internationaler Gottfried-Silbermann-Orgelwettbewerb 2011
7. – 18. September 2011

■ ABLAUF DES WETTBEWERBS

- Der Wettbewerb wird in drei Prüfungen ausgetragen.
- Die Reihenfolge des Auftretens der Teilnehmer im Wettbewerb wird durch das Los entschieden.
- Die einzelnen Prüfungen finden in folgenden Veranstaltungsorten statt:

1. Prüfung
Zethau | Elisabethkirche
Adam-Gottfried-Oehme-Orgel von 1788
2. Prüfung
Freiberg | Petrikirche
Gottfried-Silbermann-Orgel von 1735
3. Prüfung
Freiberg | Dom
Große Gottfried-Silbermann-Orgel von 1714
Kleine Gottfried-Silbermann-Orgel von 1719

■ PROGRAMM

1. Prüfung | 8.-10. September 2011

Zethau | Elisabethkirche | Oehme-Orgel

- **Dieterich Buxtehude (1637-1707)**
Praeludium in C (BuxWV 138)
- **Johann Pachelbel (1653-1706)**
aus dem „Hexachordum Apollinis“: Eine Aria nach Wahl
- **Johann Sebastian Bach (1685-1750)**
„Herr Jesu Christ, dich zu uns wend“ (BWV 709)
Praeludium in a (BWV 569)

2. Prüfung | 13./14. September 2011

Freiberg | St. Petrikirche | Gottfried-Silbermann-Orgel von 1735

- **Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)**
Praeludium und Fuge c-Moll **oder**
Praeludium und Fuge d-Moll, op. 37/3
- **Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)**
Sonate F-Dur Wq 70/3, H 84
- **Johann Sebastian Bach (1685-1750)**
„Ein feste Burg“ (BWV 720)
Praeludium und Fuge in G (BWV 541)

3. Prüfung – Finale | 17. September 2011

Freiberg | Dom St. Marien |
Gottfried-Silbermann-Orgeln von 1714 und 1719

Aufteilung der Stücke nach Wahl

- **Georg Muffat (1653-1704)**
eine Toccata nach Wahl aus „Apparatus musico-organisticus“
- **Johann Ludwig Krebs (1713-1780)**
Aus „Clavierübung“:
Praeambulum sopra „Allein Gott in der Höh’ sei Ehr“
- **John Cage (1912-1992)**
Souvenir
- **Johann Sebastian Bach (1685-1750)**
Sonata V in C (BWV 529) **oder**
Sonata VI in G (BWV 530)
- **Johann Sebastian Bach**
Praeludium und Fuge in a (BWV 543) **oder**
Fantasie und Fuge in g (BWV 542)



Das Preisträgerkonzert findet am 18. September 2011 im Dom zu Freiberg statt.